LUNAM

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti & David Villellas (Janvier 2014)
Description : Phrased, 1 mur, danse en ligne, Avancé
Musique : Country Soul (Derek Ryan) 100 bpm
CD : Country Soul (2013)

SEQUENCE : B-B A-A(sect 1 à 5), B A-A (sect 1 à 5), B-B A-A(sect 1 à 5), TAG, B-B-B-A (finir avec les Swivets de la section 5)

PARTIE A

SECTION 1 : VINE ¼ TURN, HOLD, STEP FORWARD, PIVOT ½ TUR N, ½ TURN, HOLD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 En pivotant ¼ de tout à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à droite sur pied droit, reculer pied gauche, pause (3 :00)

SECTION 2 : SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, HOLD

1-2 En effectuant ¼ de tour à droite, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche (6 :00)
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois
7-8 Reculer pied gauche, pause

SECTION 3 : COASTER STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP, SCUFF

1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (9 :00), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (12 :00), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 4 : STEP, SCUFF, JAZZBOX, STOMP, STOMP, HOLD

1-2 En se déplaçant diagonale gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol diagonale gauche
7-8 Frapper pied droit sur le sol diagonale droite, pause

SECTION 5 : SWIVET TWICE, KICK ½ TURN, HITCH, ROCK BACK

1-2 (en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche, retour au centre
3-4 (en ayant le poids du corps sur pointe pied droit et talon Gauche), pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite, retour au centre
5-6 En pivotant ½ tour à droite sur pied gauche petit coup de pied droit vers l'avant, lever genou droit (6 :00)
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Tag

SECTION 6 : TOE STRUT TWICE, MONTEREY FULL TURN, TOUCH SIDE, HOOK

1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant un tour complet à droite sur pied gauche assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit

SECTION 7 : LARGE STEP DIAGONALE FORWARD, HOLD, VINE, SCUFF

1-2 Avancer pied gauche côté gauche diagonale gauche (grand pas), pause
3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 8 : LARGE STEP DIAGONALE BACK, HOLD, STOMP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1-2 Reculer pied gauche diagonale gauche (grand pas), pause
3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

PARTIE B

SECTION 1 : POINT, HOOK, POINT, FLICK , LARGE STEP DIAGONAL FORWARD, STOMP, HOLD

1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite devant le tibia de la jambe gauche
3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, petit coup de pied droit en arrière
5-6 Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), pause
7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SECTION 2 : POINT, HOOK, POINT, FLICK , LARGE STEP DIAGONAL FORWARD, STOMP, STOMP

1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche devant le tibia de la jambe droite
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, petit coup de pied gauche en arrière
5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (grand pas), pause
7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 3 : POINT, HOOK, POINT, FLICK , LARGE STEP DIAGONAL BACK, STOMP, HOLD

1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite devant le tibia de la jambe gauche
3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, petit coup de pied droit en arrière
5-6 Reculer pied droit diagonale droite (grand pas), pause
7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

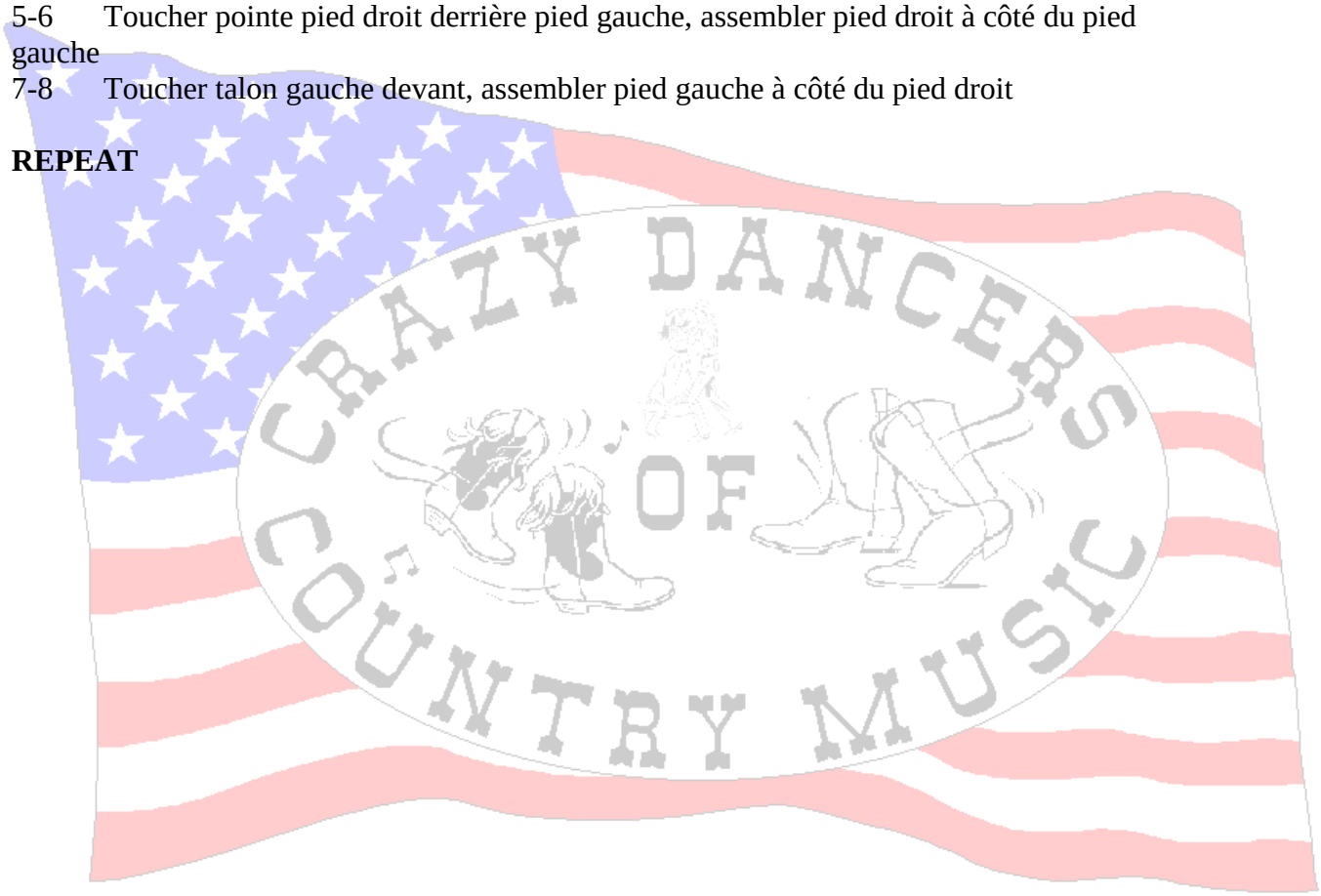
SECTION 4 : POINT, HOOK, POINT, FLICK , LARGE STEP DIAGONAL BACK, STOMP, STOMP

1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche devant le tibia de la jambe droite
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, petit coup de pied gauche en arrière
5-6 Reculer pied gauche diagonale gauche (grand pas), pause
7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

TAG

après la 5ème section de la Partie A → voir la SEQUENCE

HEEL, HEEL, TOE, HEEL

1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT